**DATE:** 30 sept. – 4oct.2013 **WEEK:** 8  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Unit 1 Where we are in place and time. Habla. Hablar con claridad (indicaciones). | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L1** Reconoce oralmente las sílabas de las palabras. **S1** Habla de la información que obtiene a partir de sus propias observaciones de objetos o lugares. **V1** Utiliza las formas, los símbolos y los colores para expresarse a través de sus propias ilustraciones. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe un texto significativo con codificación silábica vocálica. **W2** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 clase  1 clase  1 estación  Inicio de la clase | **L1**  **R1**  **W1**  **V1**  **S1** | **KA**: Nicolás & Mariana **KB**: Susana & Mariana  **KC**: Juan Andrés Campo, José David, Juan Andrés Jácome, Manuela Restrepo, Natalia.  **KD**: Santiago, Sebastián Ávila, Natalia Estrada, Sofía Knob. Juan Felipe Restrepo & Cristina   * Mercado de “titivoces”. Imágenes de cosas (frutas, prendas de vestir, animales). Todas mezcladas. 3 grupos. A cada estudiante le corresponde ayudar a encontrar imágenes según el número de sílabas, de acuerdo al grupo que le corresponda: grupo de 2 titivoces, grupo de 3 titivoces, grupo de 4 titivoces. Los estudiantes alfabéticos irán escribiendo en una cartelera dispuesta para tal fin. * No se desarrolló la semana pasada par KD & KC. Libros grandes: líneas de movimiento en las ilustraciones. 3 profesoras - 3 grupos pequeños. Los libros están en Inglés, pero vamos a centrarnos en las **ilustraciones**. Dar tiempo a los estudiantes para que exploren los libros en parejas. Leer los nombres de los ilustradores. ¿Qué descubrieron acerca de las ilustraciones? ¿Qué hizo el ilustrador para que comprendiéramos la historia? ¿Qué puso en sus ilustraciones? ¿Para qué creen puso esas líneas de (movimiento)? ¿Qué otras pistas puso el ilustrador en sus imágenes? * Evaluar escritura de listado de palabras. No alfabéticos. En 3 grupos pequeños. A cada estudiante se le entregará una hoja fotocopiada con cuadrícula de dibujos para que debajo escriba el nombre de cada dibujo. Primero se invitará a los estudiantes a reconocer y confirmar los nombres de los dibujos por renglón. A raíz de algunos comentarios de padres de familia en el APD, es necesario confirmar quienes escriben alfabéticamente palabras aisladas.   Decodificación de palabras: Lotería. Grupo independiente. Los estudiantes que ya decodifican, jugarán lotería. En la semana 7, sólo alcanzaron a leer los cartoncitos sin dibujos, pero no alcanzaron a jugarla.   * Ilustrar un momento en el recreo: líneas de movimiento. Repasar con una ilustración del libro grande. ¿A qué juegan ustedes en el recreo? ¿Qué partes del cuerpo se mueven? ¿Dónde tendrán que dibujar las líneas de movimiento? * Estación. Rompecabezas electrónico: San Francisco de Asís, amigo de los animales. Se ganará una pieza del rompecabezas, el equipo que seleccione correctamente el animal que tenga el número de sílabas solicitado. * Indagación: Cucarrones. En el APD se exhortó a indagar en familia acerca de los cucarrones. Cada día se dará turno a 4-5 estudiantes para que hablen al grupo acerca de sus aprendizajes. | Láminas  Libros grandes  Fotocoppias  Cuadernos grandes de dibujo.  Video beam  PPP | **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva **Estilo:** Hábil, Comprensión **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Kinestésica **Evaluación:**  Formativa **Estrategia:**  Observación **Herramienta:**  Anecdotario **Agrupamiento:** Todo el grupo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Kinestésica,**Evaluación:**  Diagnóstica **Estrategia:**  Tarea abierta **Herramienta:**  Anecdotario**, Agrupamiento:**  Grupos pequeños **Grupo pequeño** Paralelo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva **Estilo:**  Hábil Comprensión **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Kinestésica **Evaluación:** Diagnóstica **Estrategia:**  Observación **Herramienta:** Anecdotario **Agrupamiento:**  Grupos pequeñosParalelo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Intrapersonal **Evaluación:**  Formativa **Estrategia:** Observación **Herramienta:**  Lista de chequeo **Agrupamiento:**  Medio grupo Paralelo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Kinestésica, Naturalista **Agrupamiento:**  Todo el grupo  **Modalidad:**  Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Naturalista **Evaluación:** Formativa **Estrategia:**  Observación **Herramienta:**  Anecdotario  **Agrupamiento:**  Todo el grupo |